



Programme détaillé de formation

Intitulé de la formation : Sellier – Maroquinier d'art Option sculpture sur cuir

Objectifs pédagogiques :

- Utilisation des matériaux, des outils et des techniques de sellier – maroquinier d'art afin d'être autonome pour développer son propre artisanat.
- Savoir travailler le matériau pour une plus-value de l'ensemble des pièces de sellerie - maroquinerie
- Avoir un regard et un avis professionnel sur les possibilité de travail d'un produit façonné et/ou endommagé pour l'améliorer ou le réparer

Compétences visées :

Sellier - Maroquinerie d'art :

- Distinguer les différents types de cuir : tannage minéral, tannage végétal
- Reconnaître et nommer le panel d'outils professionnels spécifiques à la sellerie maroquinerie d'art.
- Acquérir une préhension spécifique et professionnelle de l'ensemble de l'outillage nécessaires à la réalisation des petites pièces de sellerie et de maroquinerie.
- Connaître les préparations préalables du cuir avant le montage :
 - Découpe de différents types de cuirs : main avec les différentes lames
 - Affûtage des différentes lames utiles à la sellerie - maroquinerie
 - Préparations en amont des pièces pour un montage soigné : parage, abat-carre
 - Couture point sellier à la main
- Apporter les finitions de tranches requises selon l'utilisation de la pièce et / ou la finition attendue :
 - Astiquage
 - Application de gomme arabique ou autre produit de finition des tranches
- Travailler en toute sécurité lors de la découpe, couture. Savoir se positionner pour travailler de manière efficace et sécuritaire
- Respecter l'espace de travail de découpe / coutures / finitions dans sa mise en place et son nettoyage.
- Utiliser la terminologie professionnelle appropriée à la sellerie – maroquinerie d'art.

Option La sculpture sur cuir

- Reconnaître le cuir adapté au repoussage et au martelage des autres
- Interpréter un motif et l'adapter à la technique du repoussage.
- Découper le motif avec l'outil professionnel adapté.
- Reconnaître et nommer le panel d'outils professionnels spécifiques au repoussage et au martelage et à la teinture du cuir.
- Acquérir une préhension spécifique et professionnelle des outils dédiés au repoussage, au martelage et à la teinture.
- Connaître les préparations préalables nécessaires de la fleur du cuir avant tout travail de repoussage et de martelage de cuir végétal.
- Savoir s'auto-évaluer sur l'ensemble des gestes du repoussage et du martelage
- Adopter sa posture, la place de ses mains et ses doigts en fonction de l'outil, du motif et de la pièce à repousser.
- Repousser avec une modulation adaptée un motif imposé ou choisi.
- Distinguer, reconnaître, nommer l'ensemble des produits de teinture, de finition et de protection liés au travail du cuir repoussé / martelé.
- Repousser en respectant la netteté du tracé du motif à repousser et suivre la découpe avec précision.
- Gérer le dosage de teintures à poser sur le motif repoussé / martelé.
- Obtenir un dégradé de teintures pour une mise en valeur du motif repoussé / martelé
- Appliquer l'ensemble des teintures, des produits de finitions et de protections avec propreté
- Respecter l'espace de travail de repoussage / martelage et l'espace de teintures / finitions / protections dans sa mise en place et nettoyage.
- Utiliser la terminologie professionnelle appropriée dans 3 domaines du repoussage : Outils / techniques / courants artistiques.

Publics visés :

- Tout artisan ou salarié d'une entreprise étant amené à travailler du cuir au tannage minéral ou végétal dans la réalisation d'un ouvrage.
- Toute personne désirant travailler le cuir au tannage végétal (matériau rare et sensible)

Prérequis :

Niveau scolaire : niveau brevet des collèges

L'âge : à partir de 16 ans

Limite médicale : La formation est accessible hors : Handicap visuel / déficience visuelle / Handicap des membres supérieurs

Modalités d'évaluation :

A la fin du stage le stagiaire est amené à s'auto-évaluer selon les critères objectifs précis données par le formateur. Il descendra alors les lacunes pour chercher les solutions éventuelles avec le groupe.

Le formateur validera en plus de l'auto-évaluation les chapitres développés afin de permettre un bilan des compétences abordées durant la formation

Durée de formation :

6 semaines ou 210 heures.

Volume horaire de 35 heures par semaine soit 7 heures par jour.

DÉTAILS DE LA FORMATION

Chapitres développés au cours de la formation :

Semaine 1 :

- Les cuirs, les peaux : les procédés de tannage, leurs caractéristiques, leurs destinations
- Les dénominations commerciales des cuirs et des peaux, les fournisseurs et les tanneries
- **L'outillage à main :**
 - Abat-carre, alêne, couteau à main ou demi-lune, couteau mécanique, formoir, refendeuse, presse...
- **L'outillage mécanique:** refendeuse, presse hydraulique, machines à coudre, pareuse...
- Les techniques de travail :
 - La préparation, la découpe, les différents montages, la **couture main au point sellier**, les finitions
- Les matériaux et fournitures : pose d'accessoires métalliques / collage (sans solvant) et assemblage
- Le patronage : comment concevoir un objet (sac, étui...)
- Découpes à l'aide de différentes lames et des machines – presse hydraulique
- Affûtage des lames
- Préparation des pièces découpées : utilisation des abat-carres, de la pareuse, de la refendeuse
- Couture point sellier à la main : utilisation de l'ensemble des outils dédiés
- Travail des tranches et astiquage
- Martelage, repoussage
 - Préparation du cuir
 - Apprentissage du martelage
 - Apprentissage du **repoussage**, Familiarisation avec les outils : matoirs, swivel
- Teintures et finitions
 - découverte des produits tinctoriaux
 - **Les teintures et leurs usages** (dégradés, marbrés, mouchetés)
 - Techniques pour mettre en valeur le repoussage
 - Les produits et les techniques de **finitions**

Semaine 2

- Techniques avancées du travail du cuir
 - Apprentissage des autres techniques de sculpture : moulage, façonnage
 - Applications de mises en forme
 - Les différents **tressages** et leurs utilisations
- Fabrication d'une ceinture avec fixation de la boucle par couture
- La vente
 - Calcul du prix de vente

Semaine 3

- Montage mexicain, analyse et mise en œuvre
- Fabrication de porte-cartes simple

Semaine 4

- Montage avec soufflet à l'allemande, analyse et mise en œuvre.

Semaine 5

- Montage mixte, analyse et mise en œuvre

Semaine 6

- Fabrication d'éléments en rapport avec le projet professionnel de l'élève (chapeau, bustier...)

Les moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

- Un plan de travail individuel et des protections vestimentaires sont à disposition de chaque stagiaire
- L'ensemble des outils de l'artisan du cuir. Le cuir est compris dans le prix.
- L'encadrement est assuré par 1 formateur artisan d'art

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats :

- Mise en pratique des différentes étapes de fabrication par la production d'objets en cuir

E.DEN Esprit Cuir est un centre de formation déclaré auprès de la Direction Régionale des Entreprises, de la Concurrence, de la Consommation, du Travail et de l'Emploi (DIRECCTE) sous le numéro suivant : 52 49 035 0149. Numéro enregistré auprès du Préfet de la région Pays de la Loire.

Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'état.
Siège : 15 Avenue du Général De Gaulle 49150 Baugé

N° SIRET : 502 520 455 00028

Mis à jour le 10/12/2021